



Alkelforum

PLATFORUM, ONREGELMATIG MAAR GEREGELD VERSCHIJNEND STRIJDSCHRIFT SINDS 30 MAART 1982

DE ALLERLAATSTE DAGEN DER MENSCHEN

amsterdam, woensdag 26 november 2008



1ste bedrijf, 26ste scène

Het Amsterdamse goudbruine koffiehuis De Zwart aan het Spui. De oudste NRC-next abonnee in gesprek met de eena-oudste NRC-next abonnee. Aan een belendend tafeltje zit de Kniesoer zijn dagelijkse portie ergernis en verontwaardiging tot zich te nemen, ditmaal uit De Volkskrant. Gekletter van koffiekopjes, geroezemoes.

DE OUDSTE ABONNEE: Hier, moet je horen. Het zijn en blijven toch allemaal doodgewone jongens en meisjes, net zoals jij en ik. D'r zit geen kwaad bij. De ene is blij dat hij wel zes in plaats van drie minuten met zijn invalide moeder kan praten via de beeldverbinding. De ander maakt een kijkdoos met plaatjes van Maxima, waar iedereen aan meeknutselt. De derde is trots op zijn opgeleide jongens, en ook heel blij dat hij de hele serie van de Soprano's daar kan kijken, op z'n oranje klompsloffen.

DE EEN-NA-OUDSTE: En de meisjes, hoe hebben die het?

DE OUDSTE: Kon niet beter! Renée werkt met vijf jongens, maar dan is het heerlijk om 's avonds met de meiden te ouwehoeren of lekker muziekjes te luisteren. Maar ze voelen zich wel allemaal ver van huis.

DE EEN-NA-OUDSTE: Het is ook wat, zo lang moeten werken op een boorplatform. Dan slaat de eenzaamheid wel toe, alsje niet al de godganse dag op elkaars lip zit.

DE OUDSTE: Hoezo boorplatform? Wie heeft het over een boorplatform? We hebben het over Afghanistan! Over wachtmeester eersteklas bij de Koninklijke Marechaussee Renée onder anderen.

DE EEN-NA-OUDSTE: Over de missie, de opbouwmissie? Ach wat, boorplatform of legerkamp, het principe is hetzelfde. Je werk doen, ver van huis maar in je sas.

DE OUDSTE: Lol hebben ze natuurlijk ook. Gelukkig maar. Zonder lol geen leven. Behalve als er iets gebeurt. Iets ergs. Daar zijn ze dan even sip van. Dat vinden ze best wel klote. Heel normaal eigenlijk.

DE EEN-NA-OUDSTE: En? Hoe verwerken ze het? Wat doen ze in zo'n geval?

DE OUDSTE: Helemaal niks. Dan doen ze hun best het lichaam zo goed mogelijk naar Nederland te krijgen. Met veel respect. Ze hebben het er best moeilijk mee, maar ze leren er veel van als mens.

DE EEN-NA-OUDSTE: Wat een fijne, evenwichtige jongelui. Niks geen heethoofden, agressieve Rambotypes of racisten, losgeslagen oorlogsmachines zoals je ze wel eens afgeschilderd hoort.

DE OUDSTE: Maar hele gewone mensen die op een hele verantwoordelijke manier met hun vak, met hun baan bezig zijn. Dat is mooi, dat is .. dat is ...

DE KNIESOOR (breekt in): Dat is de banaliteit van het goede.

(*changement.*)



upstart comedians #22

[sneak preview uit de komende aflevering van De Theatermaker]

Aart Clerkx

